



EDICIÓN DE PORTAFOLIO / 02

Formas que *trascienden.*

Escultura. Presencia. Memoria.

Una selección de obra y una mirada al oficio.

MÉXICO / OCTUBRE 2026

La mirada detrás *de la forma.*



Omar Acosta nació en Puebla, México, en 1974. Desde niño descubrió el dibujo y desarrolló su formación artística de manera autodidacta.

En 1997 ingresó al Museo de Cera de la Ciudad de México, donde profundizó en la representación de personajes. Actualmente realiza obra de manera independiente, con especial atención al parecido, la expresión y el detalle.

PUEBLA, 1974 / MUSEO DE CERA, 1997 / OBRA INDEPENDIENTE

Biografía tomada del catálogo proporcionado por el artista.

Una colección. *Muchas historias.*

01	Retrato con casco	04
02	Retrato femenino	05
03	Figura de bailarina	06
04	Retrato masculino	07
05	Retrato de una mirada	08
06	Estudio de una sonrisa	09
07	Retrato de gesto sereno	10

Los títulos describen las fotografías de esta selección. Las fichas técnicas, títulos originales, materiales y dimensiones se confirman con el artista para cada proyecto.

Retrato con casco



El rostro, el cabello y el casco articulan un retrato escultórico en el que cada detalle contribuye a la expresión de la figura.

OBRA DE OMAR ACOSTA / FOTOGRAFÍA DE PORTAFOLIO

Retrato femenino



Una mirada serena y un modelado sensible definen este retrato. El rostro y la transición hacia los hombros hacen del volumen una presencia contenida.

OBRA DE OMAR ACOSTA / FOTOGRAFÍA DE PORTAFOLIO

Figura de bailarina



El movimiento del vestido prolonga la postura del cuerpo. Una exploración de equilibrio, ritmo y gesto en la figura escultórica.

OBRA DE OMAR ACOSTA / FOTOGRAFÍA DE PORTAFOLIO

Retrato masculino



Un retrato que concentra la atención en los rasgos, la mirada y el carácter del rostro.

OBRA DE OMAR ACOSTA / FOTOGRAFÍA DE PORTAFOLIO

Retrato de una mirada



El cabello enmarca un rostro de mirada abierta. La atención al gesto y a la textura da carácter al retrato.

OBRA DE OMAR ACOSTA / FOTOGRAFÍA DE PORTAFOLIO

Estudio de una sonrisa



Un estudio de cabeza que reúne expresión, mirada y huellas del modelado en un mismo gesto.

OBRA DE OMAR ACOSTA / FOTOGRAFÍA DE PORTAFOLIO

Retrato de gesto sereno



La expresión serena y las marcas del trabajo manual hacen visible el proceso de construcción del retrato.

OBRA DE OMAR ACOSTA / FOTOGRAFÍA DE PORTAFOLIO

La materia cobra vida.



01 Modelado

El volumen toma forma. El gesto y las proporciones se estudian en la materia.

02 Moldes

La forma se conserva mediante el trabajo de moldes.

03 Vaciado

El material elegido se integra a la forma preparada.

04 Integración

Las partes se unen para construir la presencia de la pieza.

05 Rasgos y detalle

La expresión, la mirada y las superficies se trabajan con atención.

06 Caracterización

En la obra hiperrealista, cabello, ojos y acabado completan el retrato.

Las etapas y los materiales se ajustan a las necesidades de cada proyecto.

El oficio, de cerca.



Mirar. Modelar. Volver a mirar. Las fotografías registran el trabajo de Omar Acosta sobre el retrato y la figura, desde el modelado hasta el detalle.

Una idea encuentra *su lugar.*

Bustos y retratos, escultura figurativa, piezas hiperrealistas, monumentos y propuestas para espacios públicos o particulares.



Material y escala.

El catálogo del artista contempla bronce, cera, mármol, resina, yeso y metal, entre otros materiales. La elección se conversa según la obra, el espacio y el alcance del proyecto.

MUSEOS / ARQUITECTURA / COLECCIONES / ESPACIOS PÚBLICOS

Todo empieza *con una idea.*



Contacto y proyectos

L.R.C. Alicia Acosta

alyacostam@gmail.com

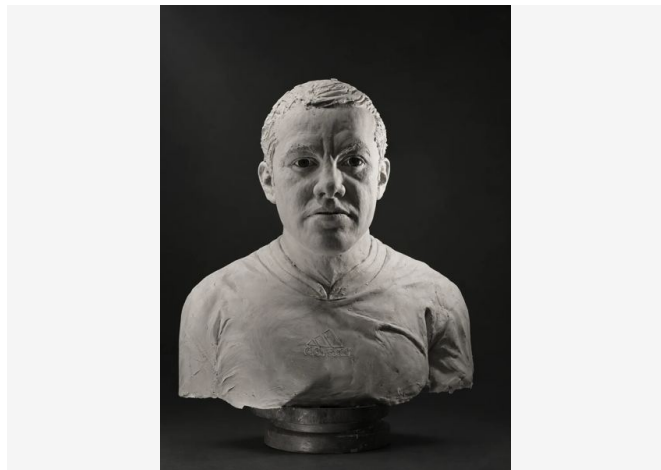
WhatsApp / +52 55 1854 8013

<https://omaracosta.art>

Fotografías y biografía del material del artista. Imágenes de obra con presentación asistida por IA; originales conservados. Los títulos de obra son descriptivos. Consultar disponibilidad, fichas técnicas y condiciones de cada proyecto.

Una obra, muchas miradas.

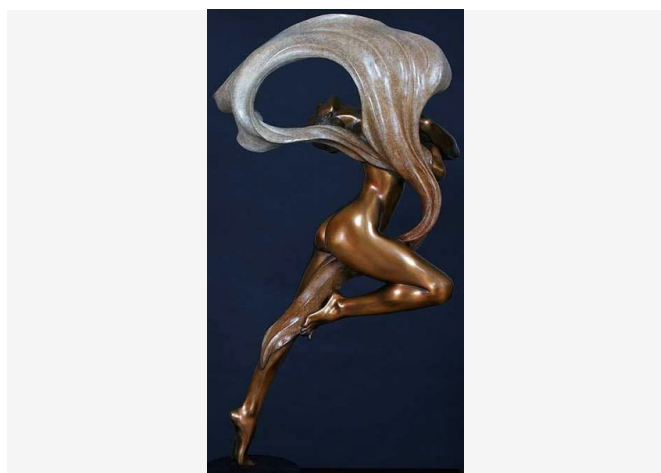
137 fotografías / 1-6 · Originales y ediciones restauradas



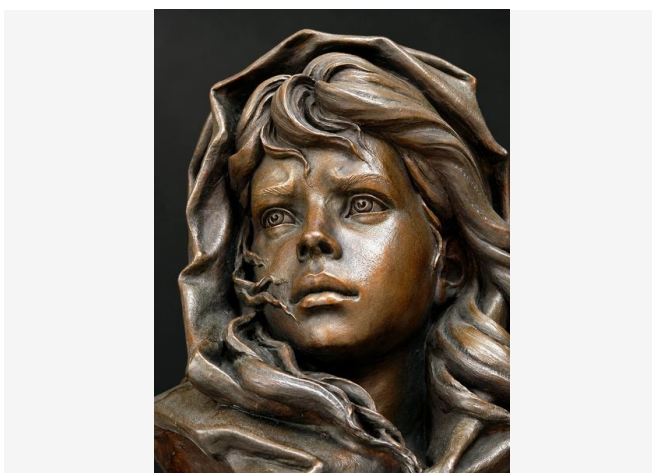
Obra y retratos · 002 · Restaurada con IA



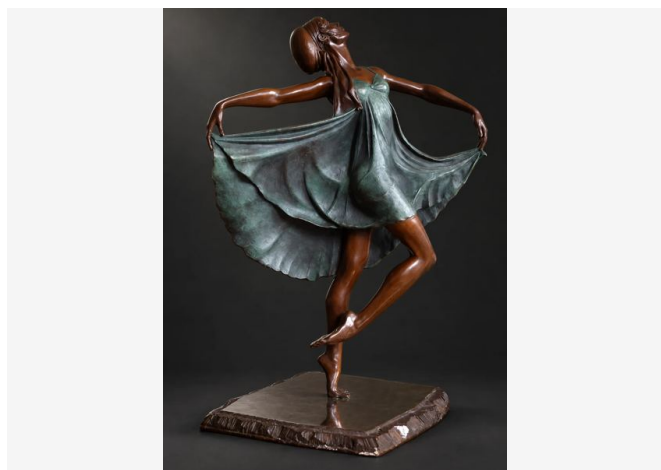
Trayectoria y proyectos · 003



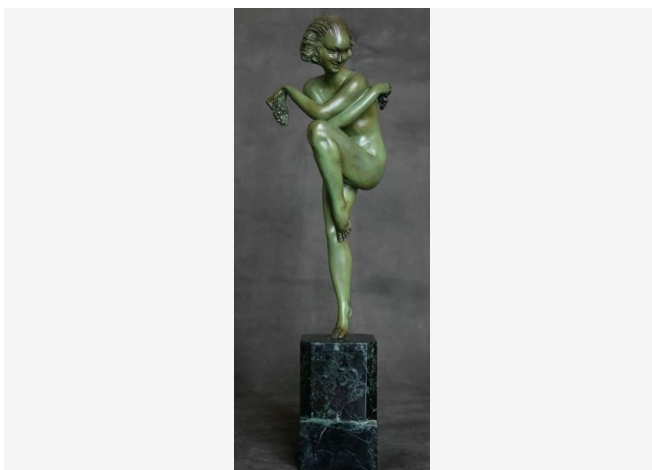
Obra y retratos · 008



Obra y retratos · 010 · Restaurada con IA



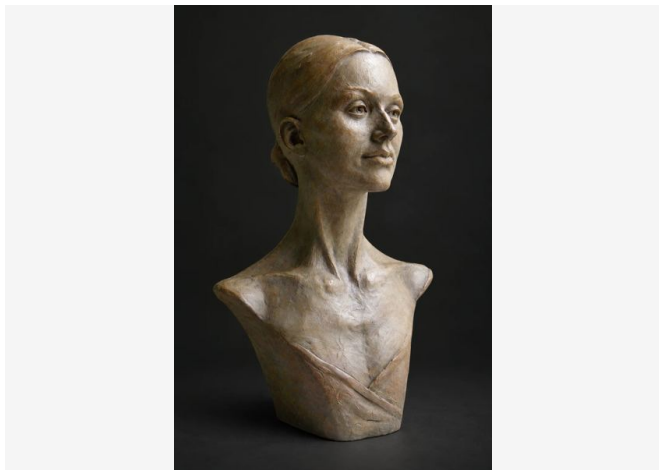
Obra y retratos · 012 · Restaurada con IA



Obra y retratos · 014

Una obra, muchas miradas.

137 fotografías / 7-12 · Originales y ediciones restauradas



Obra y retratos · 016 · Restaurada con IA



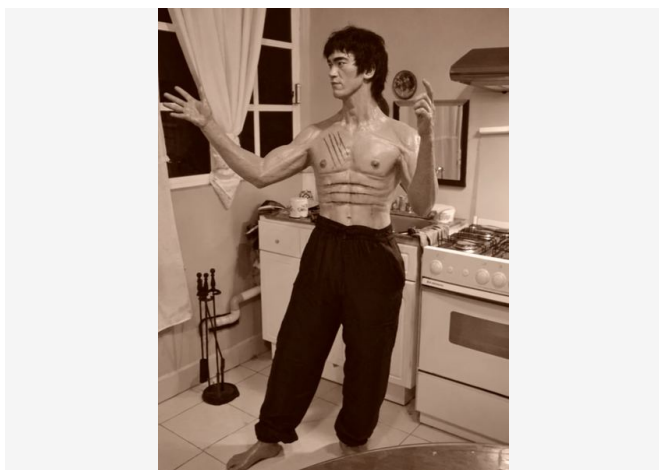
Dentro del taller · 018



Dentro del taller · 021 · Restaurada con IA



Dentro del taller · 022 · Restaurada con IA



Dentro del taller · 023 · Restaurada con IA



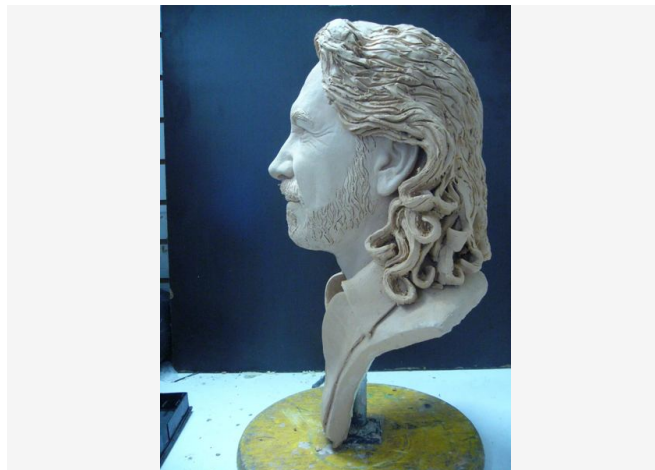
Dentro del taller · 024 · Restaurada con IA

Una obra, muchas miradas.

137 fotografías / 13-18 · Originales y ediciones restauradas



Obra y retratos · 025



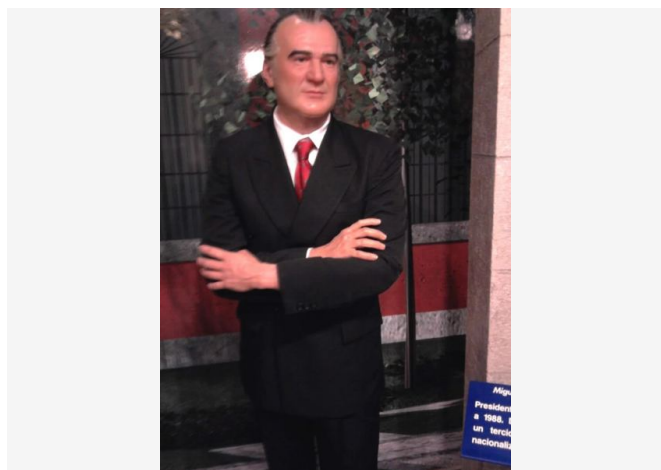
Obra y retratos · 026



Dentro del taller · 027



Trayectoria y proyectos · 028



Obra y retratos · 029



Obra y retratos · 030

Una obra, muchas miradas.

137 fotografías / 19-24 · Originales y ediciones restauradas



Obra y retratos · 031



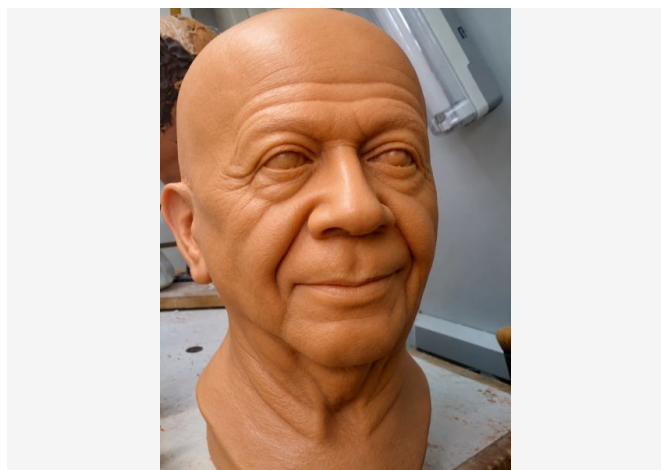
Obra y retratos · 033



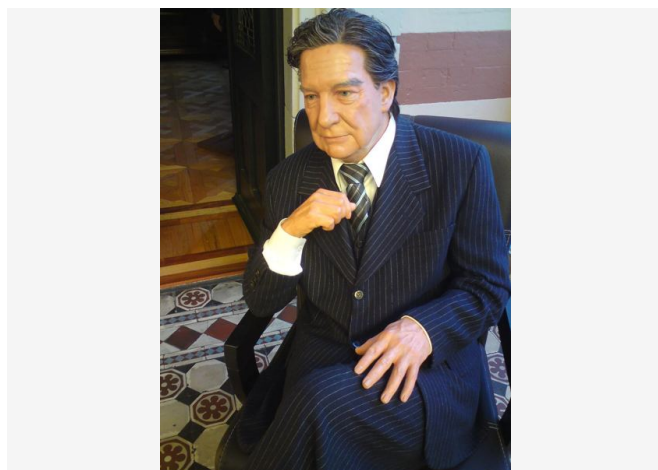
Obra y retratos · 035 · Restaurada con IA



Obra y retratos · 038



Obra y retratos · 039 · Restaurada con IA



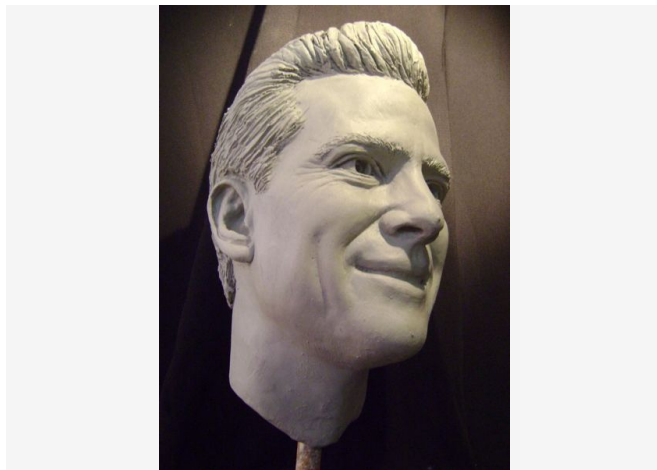
Obra y retratos · 040

Una obra, muchas miradas.

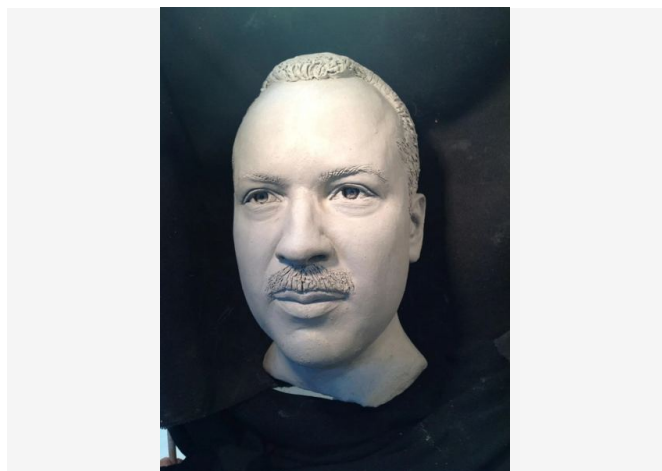
137 fotografías / 25-30 · Originales y ediciones restauradas



Obra y retratos · 041



Obra y retratos · 042



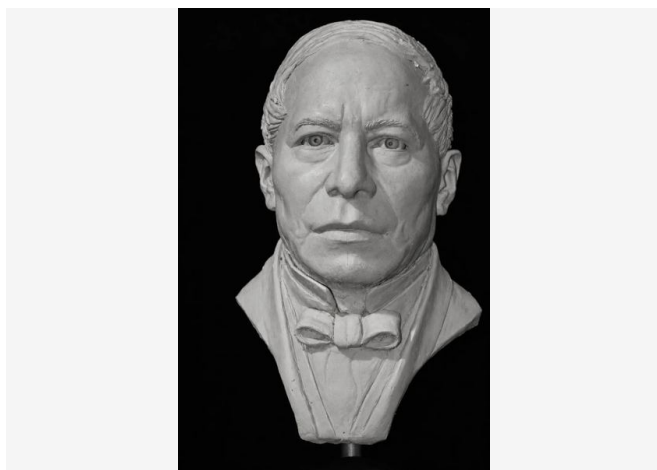
Obra y retratos · 043



Obra y retratos · 045



Obra y retratos · 046



Obra y retratos · 048 · Restaurada con IA

Una obra, muchas miradas.

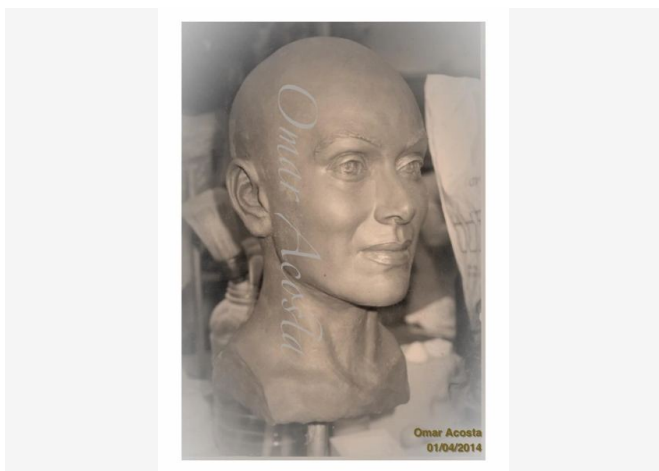
137 fotografías / 31-36 · Originales y ediciones restauradas



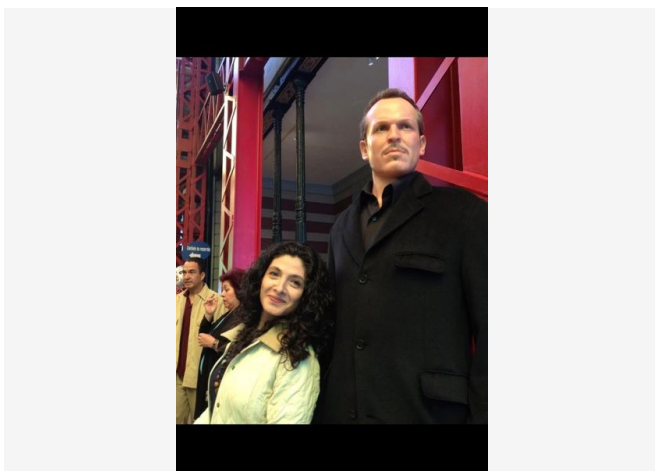
Obra y retratos · 049



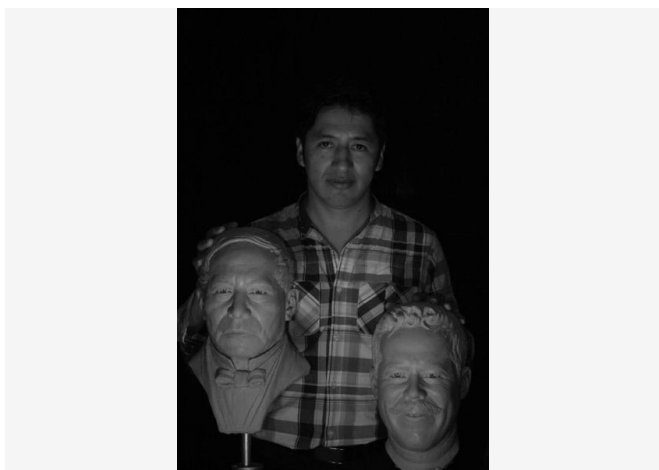
Trayectoria y proyectos · 054



Obra y retratos · 065



Trayectoria y proyectos · 067



Trayectoria y proyectos · 070



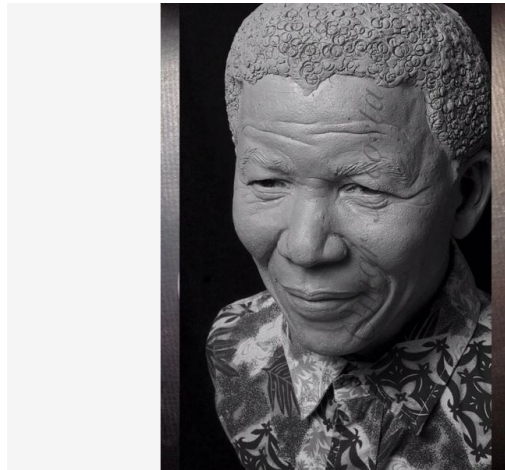
Dentro del taller · 072

Una obra, muchas miradas.

137 fotografías / 37-42 · Originales y ediciones restauradas



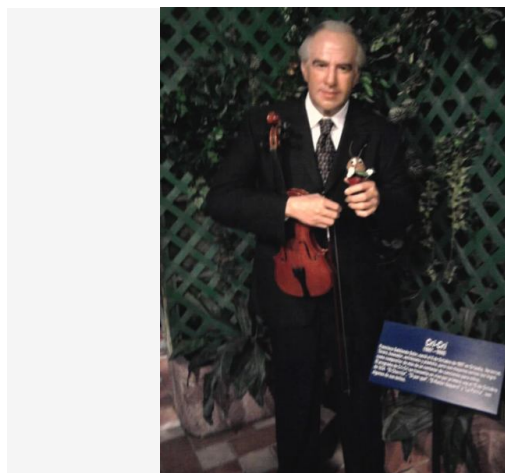
Obra y retratos · 073



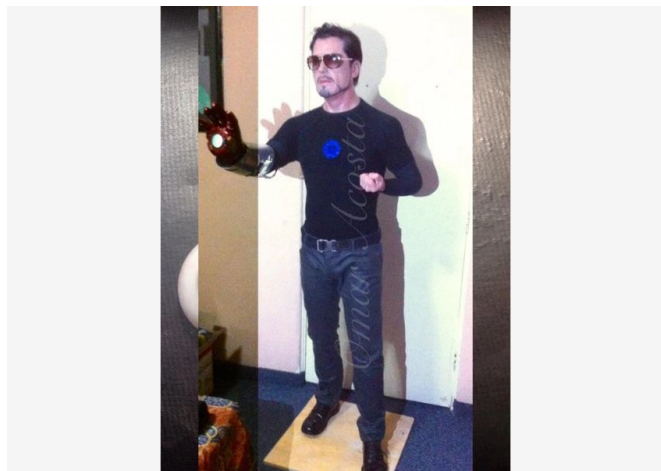
Obra y retratos · 074



Trayectoria y proyectos · 075



Trayectoria y proyectos · 076



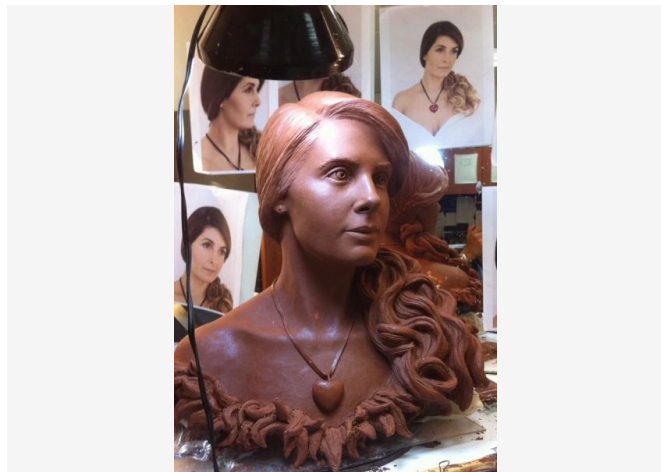
Obra y retratos · 077



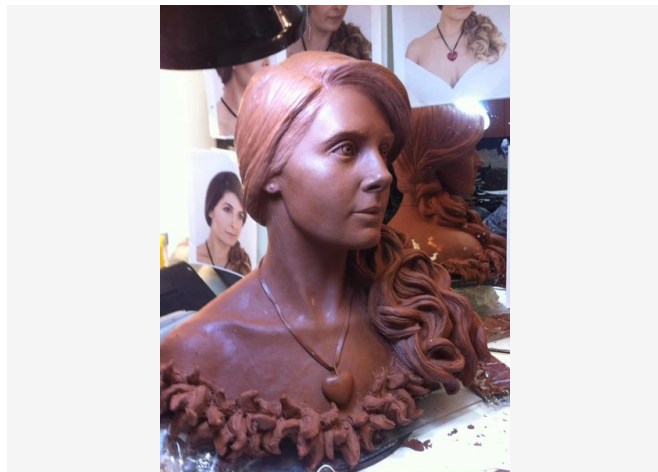
Trayectoria y proyectos · 078

Una obra, muchas miradas.

137 fotografías / 43-48 · Originales y ediciones restauradas



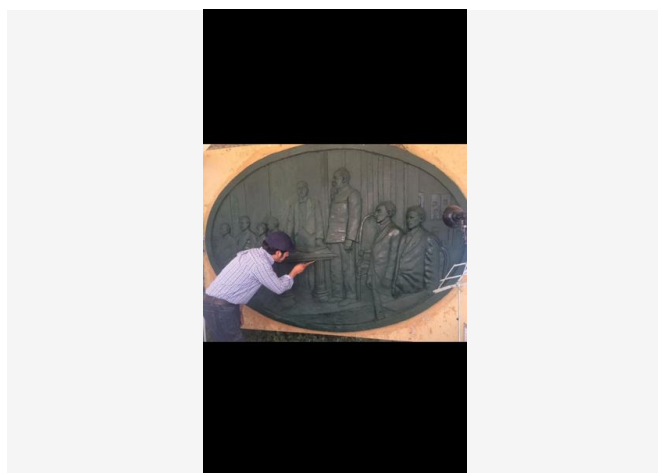
Obra y retratos · 080



Obra y retratos · 081



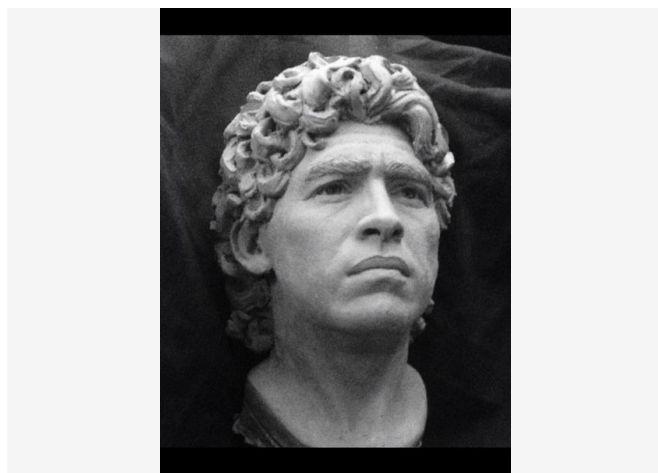
Dentro del taller · 082



Trayectoria y proyectos · 083



Obra y retratos · 090



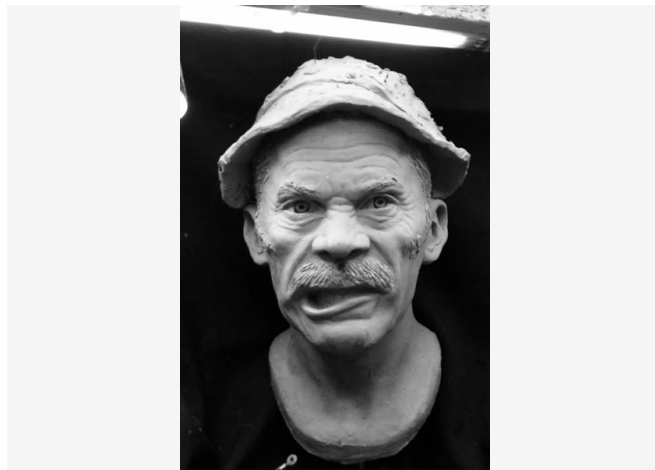
Obra y retratos · 092

Una obra, muchas miradas.

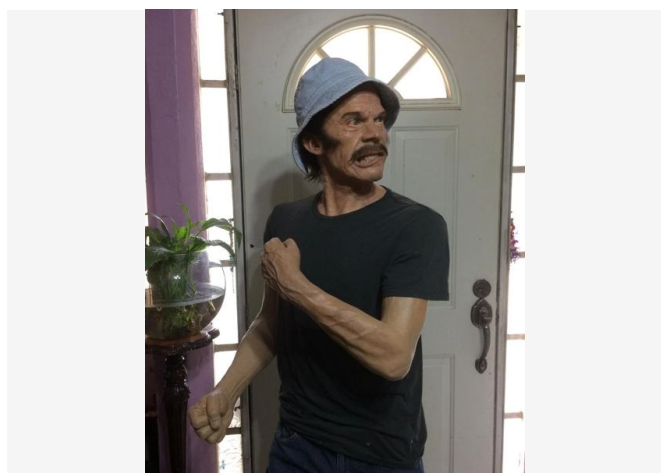
137 fotografías / 49-54 · Originales y ediciones restauradas



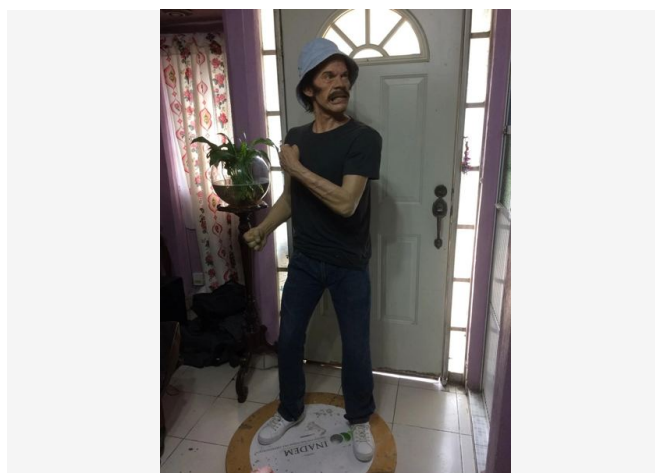
Obra y retratos · 093 · Restaurada con IA



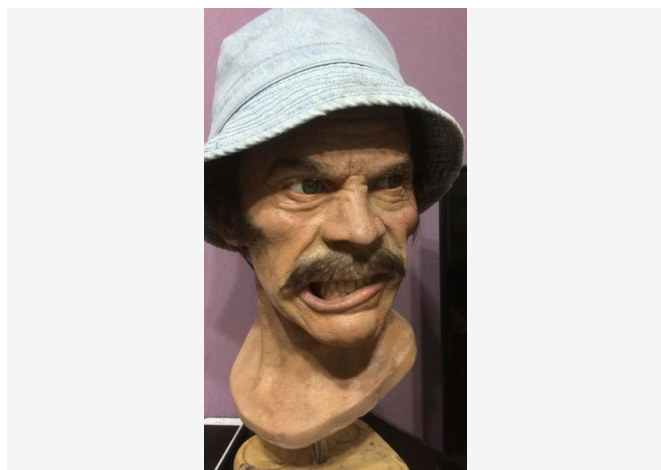
Obra y retratos · 094



Trayectoria y proyectos · 095



Trayectoria y proyectos · 096



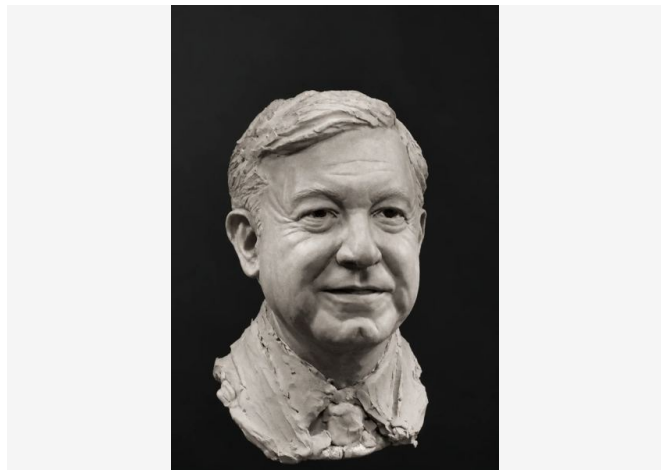
Obra y retratos · 097



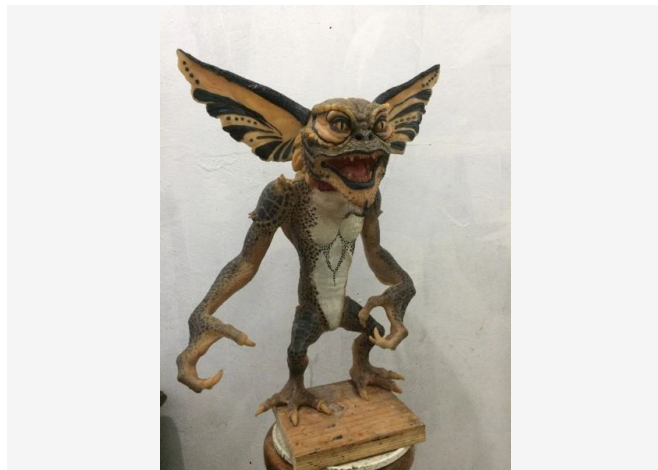
Obra y retratos · 098

Una obra, muchas miradas.

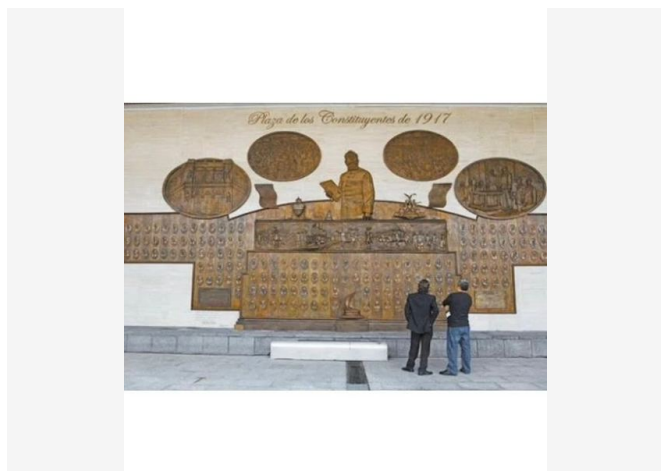
137 fotografías / 55-60 · Originales y ediciones restauradas



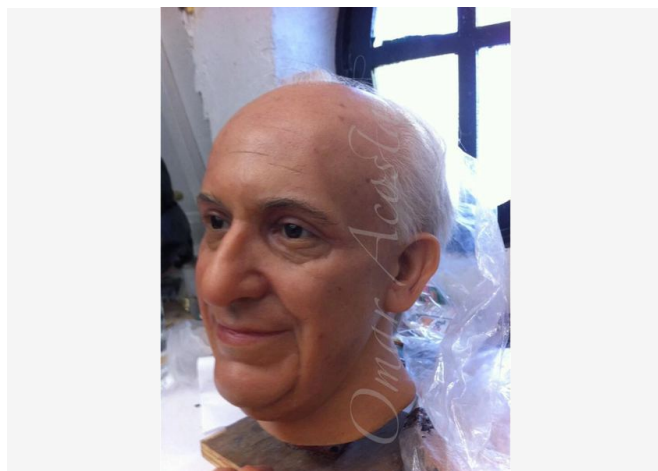
Obra y retratos · 100 · Restaurada con IA



Obra y retratos · 101



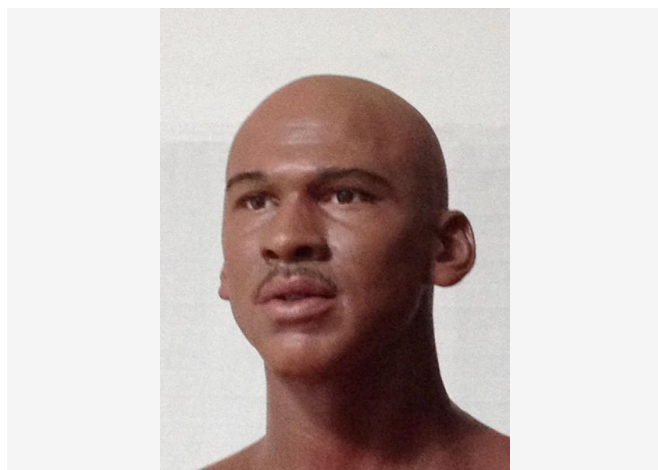
Trayectoria y proyectos · 103



Trayectoria y proyectos · 104



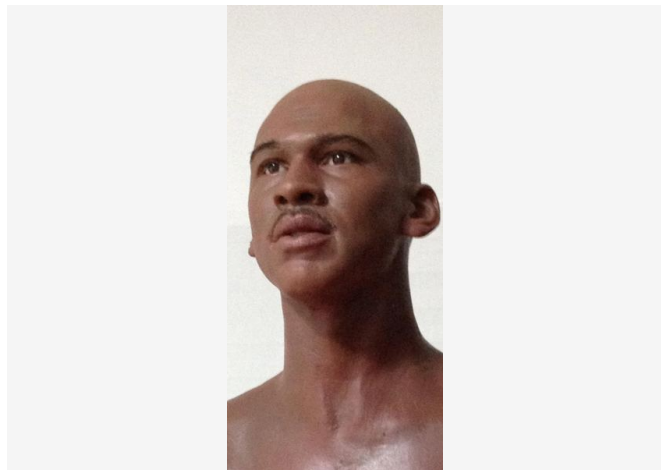
Obra y retratos · 105



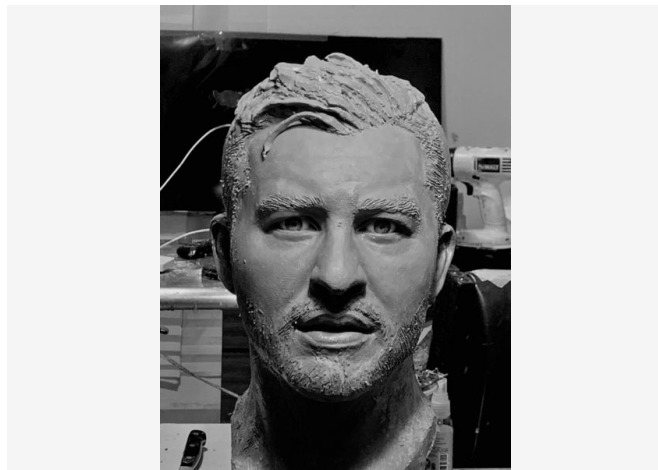
Obra y retratos · 106

Una obra, muchas miradas.

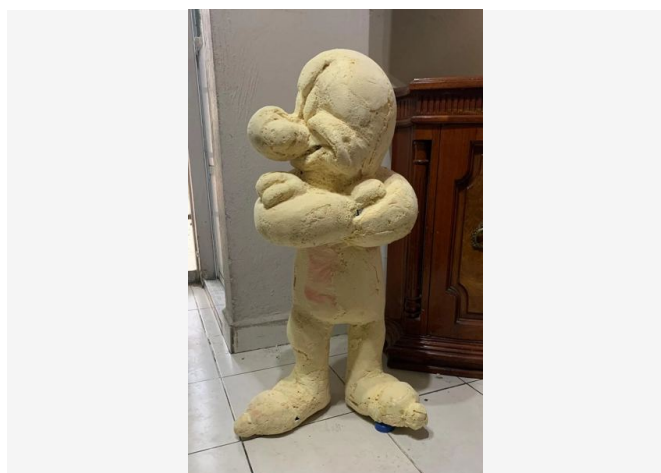
137 fotografías / 61-66 · Originales y ediciones restauradas



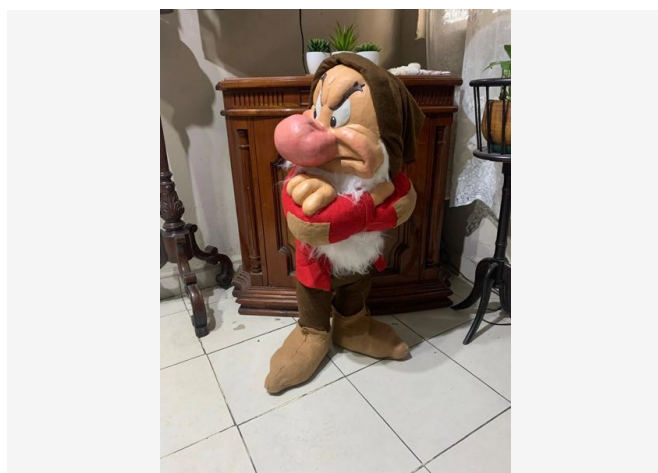
Obra y retratos · 107



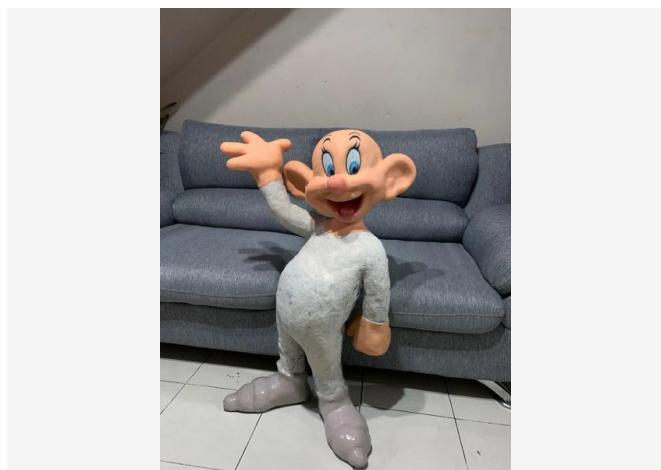
Dentro del taller · 108



Obra y retratos · 110



Obra y retratos · 111



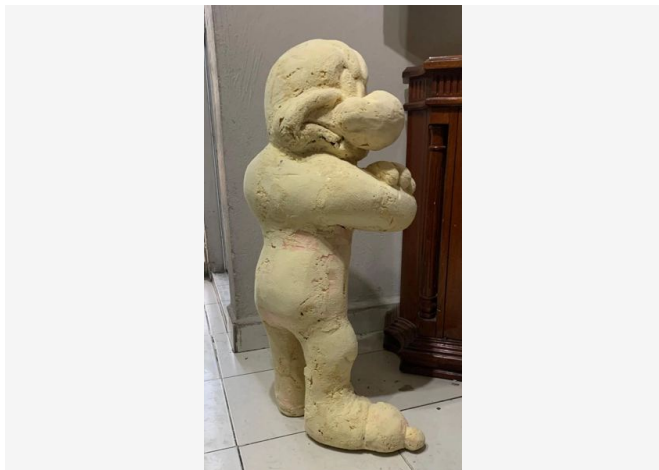
Obra y retratos · 112



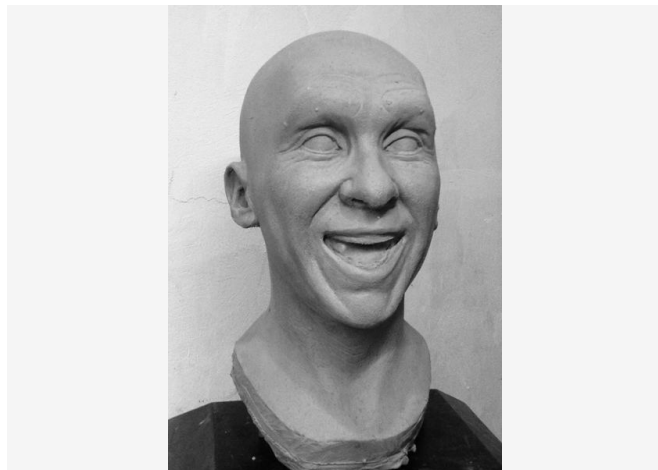
Obra y retratos · 113

Una obra, muchas miradas.

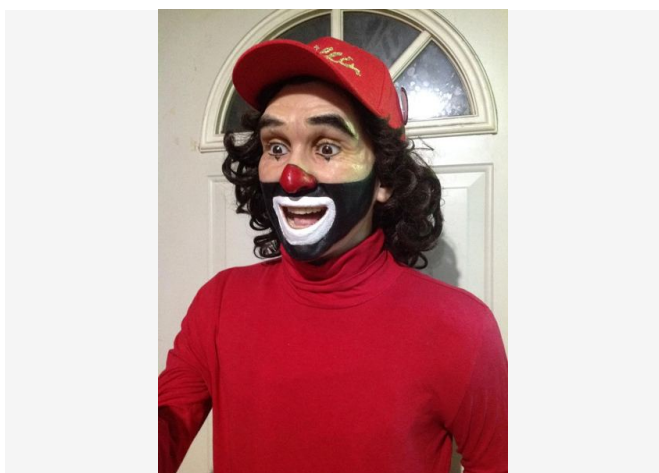
137 fotografías / 67-72 · Originales y ediciones restauradas



Obra y retratos · 114



Obra y retratos · 116



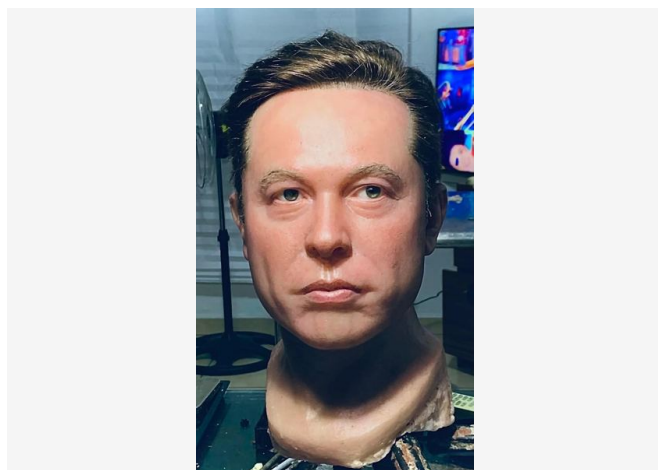
Obra y retratos · 117



Obra y retratos · 118



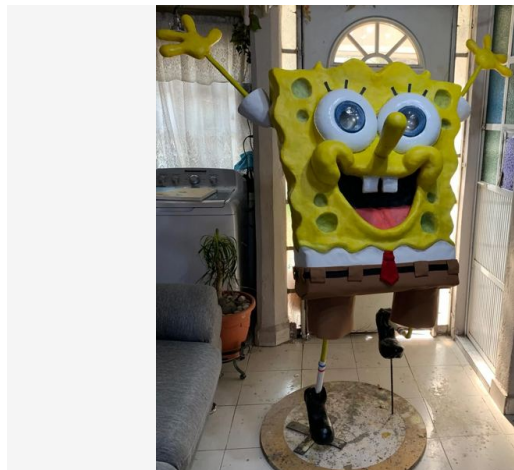
Obra y retratos · 119 · Restaurada con IA



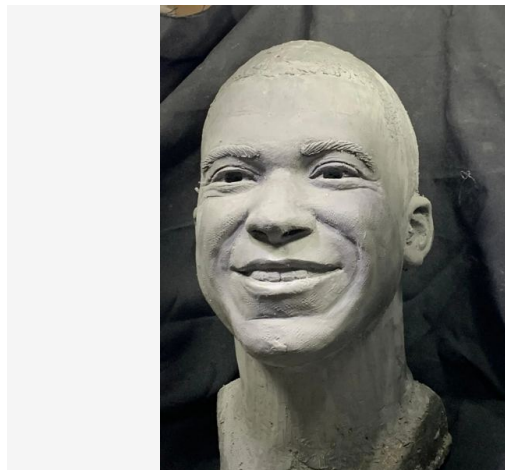
Obra y retratos · 120

Una obra, muchas miradas.

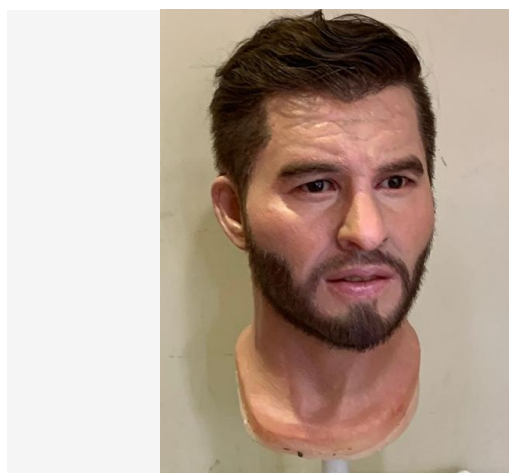
137 fotografías / 73-78 · Originales y ediciones restauradas



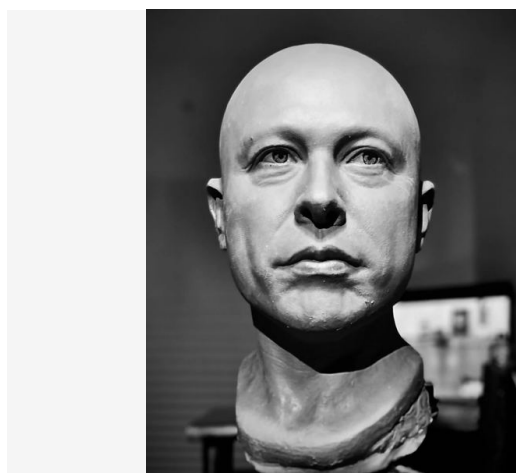
Obra y retratos · 121



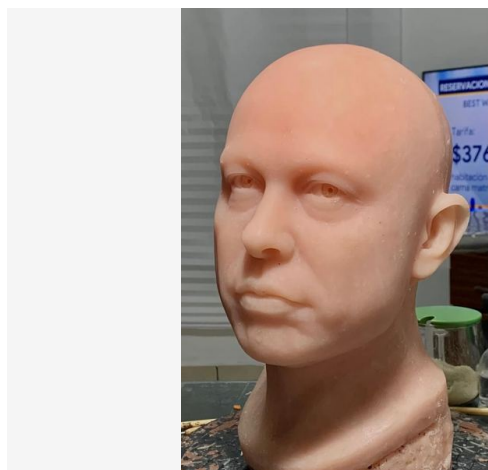
Obra y retratos · 122



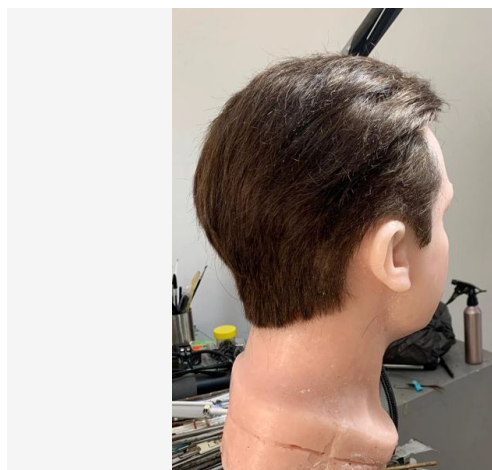
Obra y retratos · 123



Dentro del taller · 124



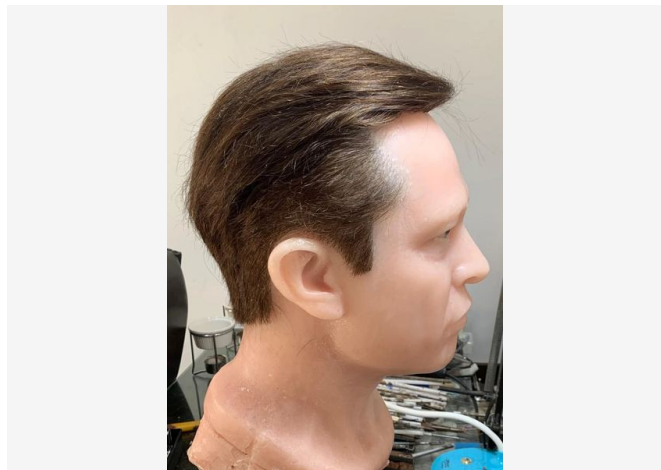
Dentro del taller · 126



Dentro del taller · 127

Una obra, muchas miradas.

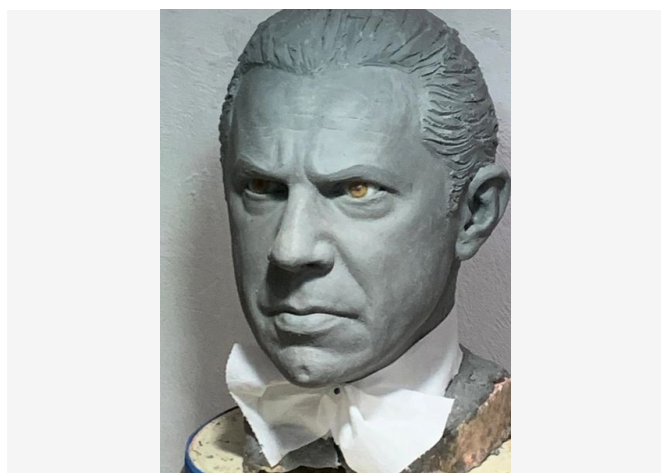
137 fotografías / 79-84 · Originales y ediciones restauradas



Dentro del taller · 128



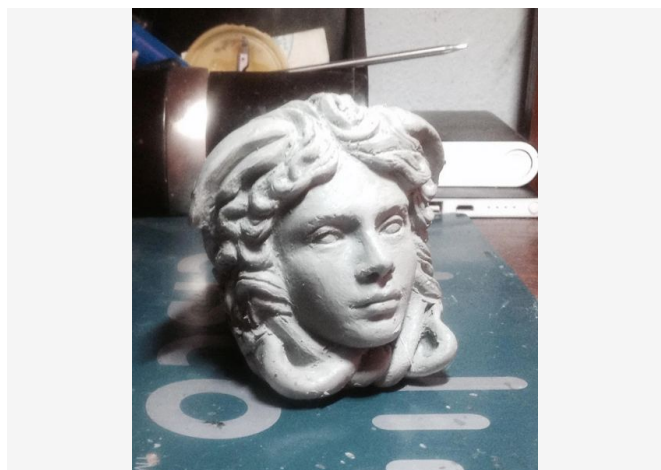
Dentro del taller · 130



Obra y retratos · 131



Dentro del taller · 132



Dentro del taller · 133



Obra y retratos · 134

Una obra, muchas miradas.

137 fotografías / 85-90 · Originales y ediciones restauradas



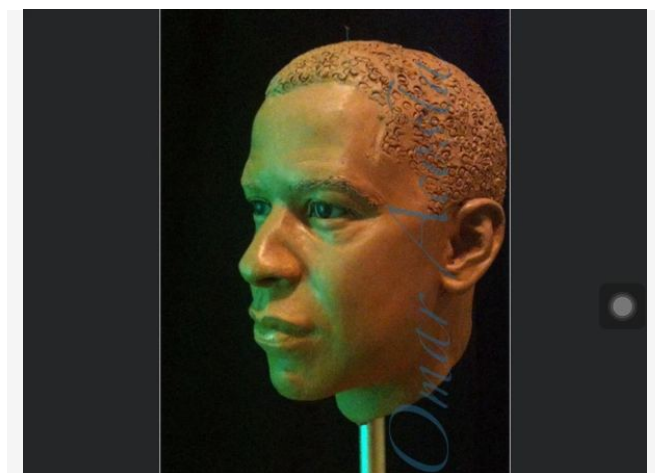
Obra y retratos · 135



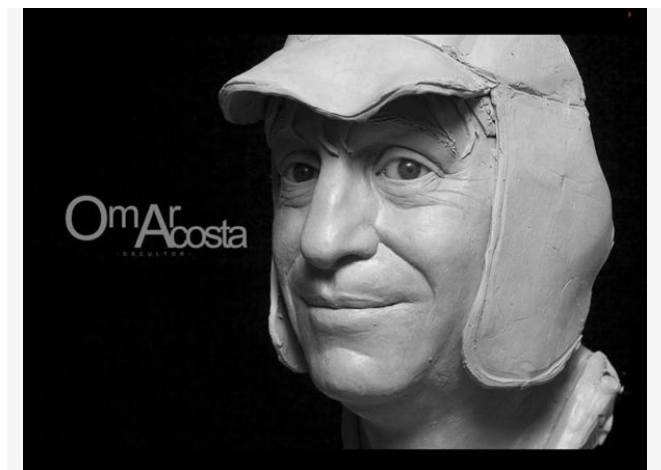
Trayectoria y proyectos · 137



Obra y retratos · 138



Dentro del taller · 139



Dentro del taller · 140



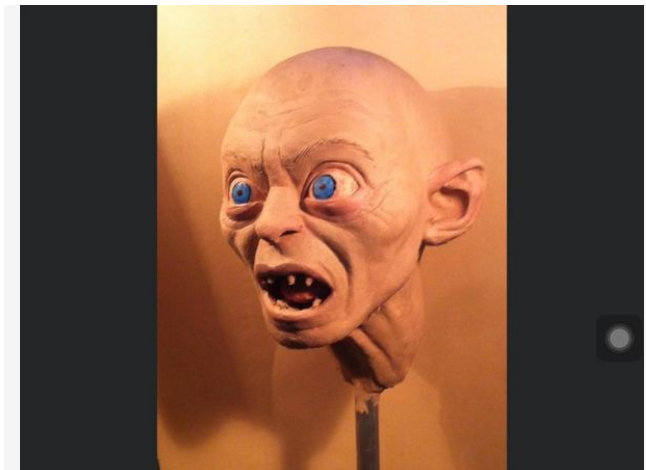
Dentro del taller · 141

Una obra, muchas miradas.

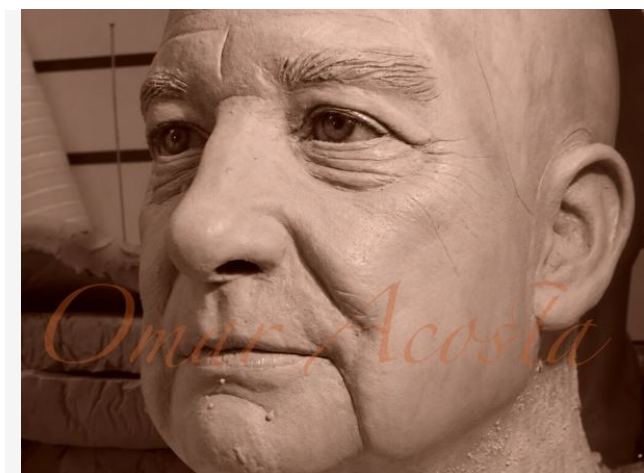
137 fotografías / 91-96 · Originales y ediciones restauradas



Obra y retratos · 142



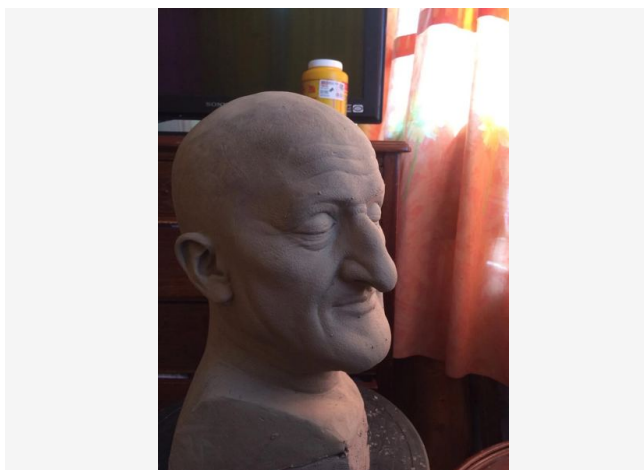
Obra y retratos · 143



Dentro del taller · 145 · Restaurada con IA



Dentro del taller · 147



Dentro del taller · 148



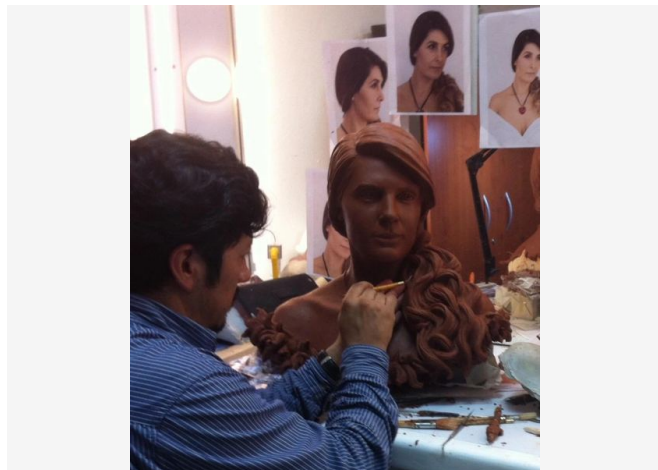
Dentro del taller · 150

Una obra, muchas miradas.

137 fotografías / 97-102 · Originales y ediciones restauradas



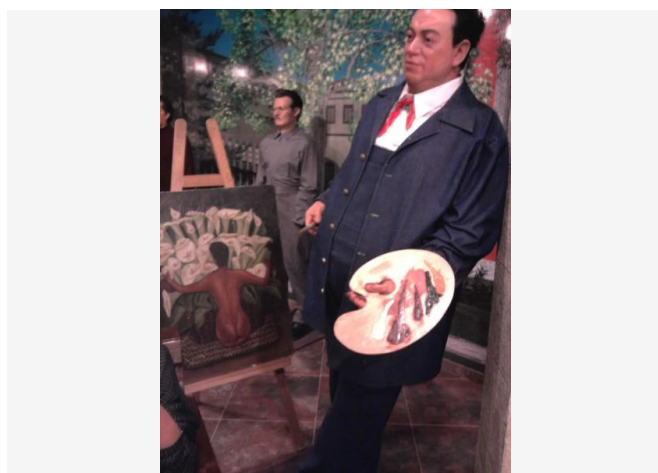
Dentro del taller · 151



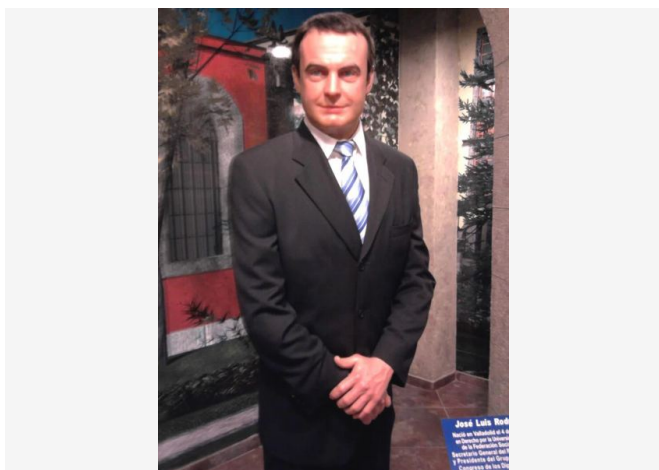
Dentro del taller · 152



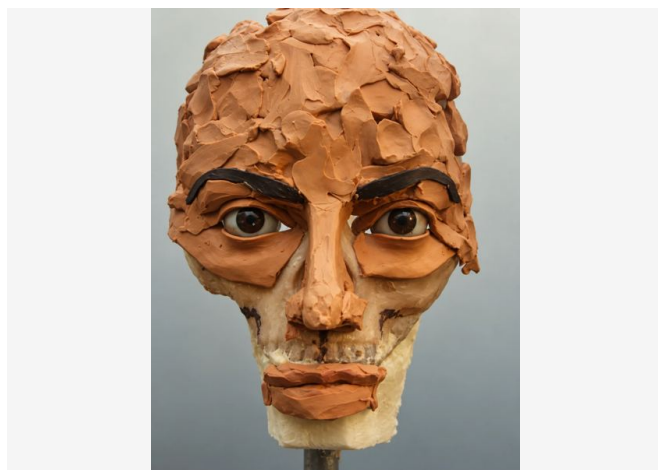
Dentro del taller · 153



Trayectoria y proyectos · 156



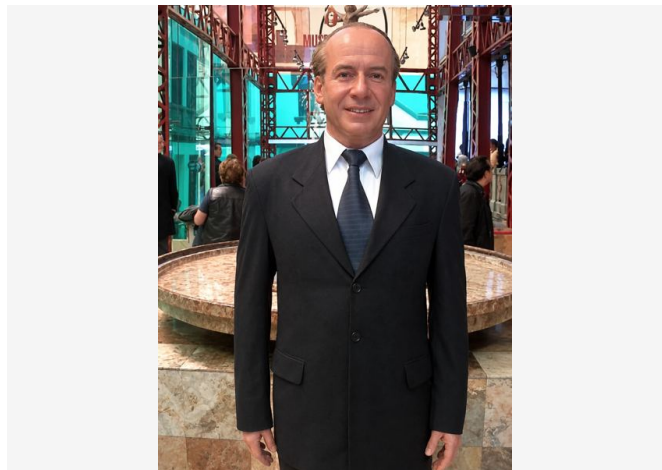
Trayectoria y proyectos · 157



Dentro del taller · 159 · Restaurada con IA

Una obra, muchas miradas.

137 fotografías / 103-108 · Originales y ediciones restauradas



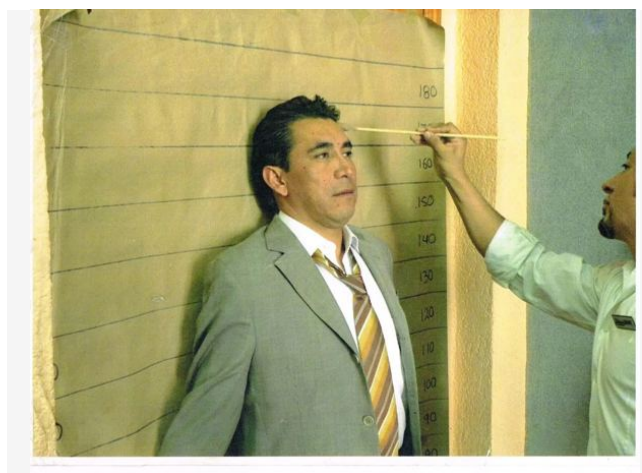
Trayectoria y proyectos · 160 · Restaurada con IA



Dentro del taller · 161



Trayectoria y proyectos · 164



Trayectoria y proyectos · 165



Trayectoria y proyectos · 170



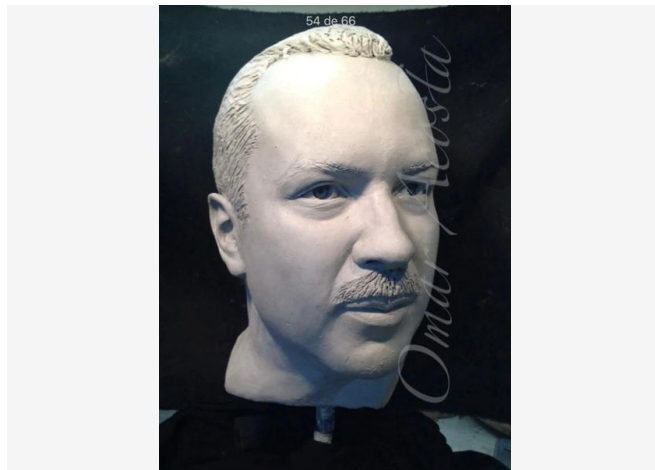
Dentro del taller · 173

Una obra, muchas miradas.

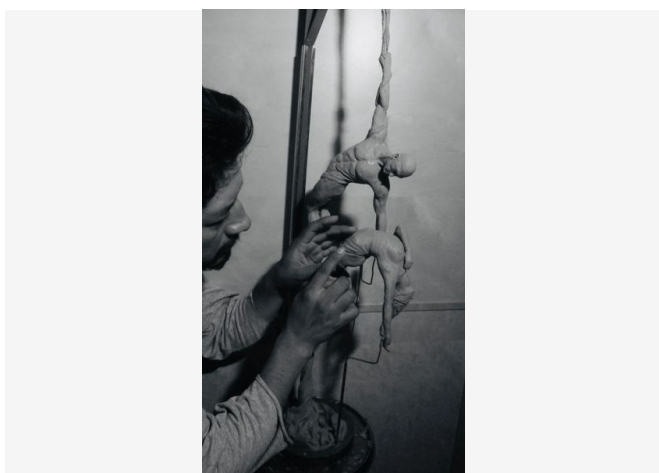
137 fotografías / 109-114 · Originales y ediciones restauradas



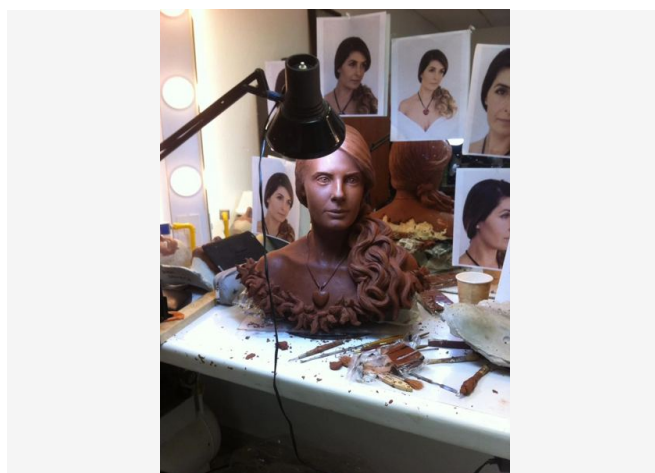
Dentro del taller · 176



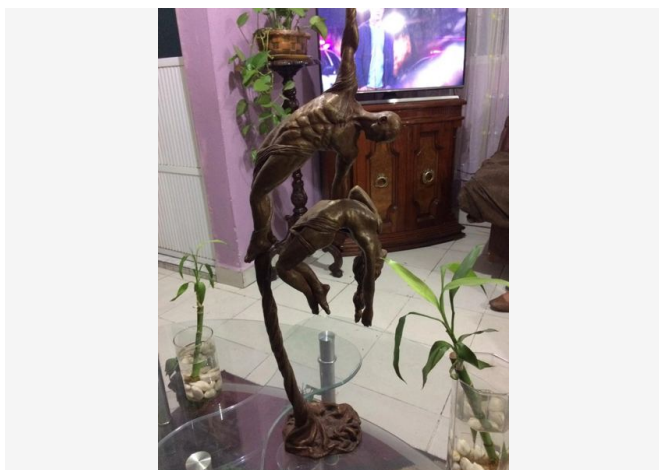
Obra y retratos · 180



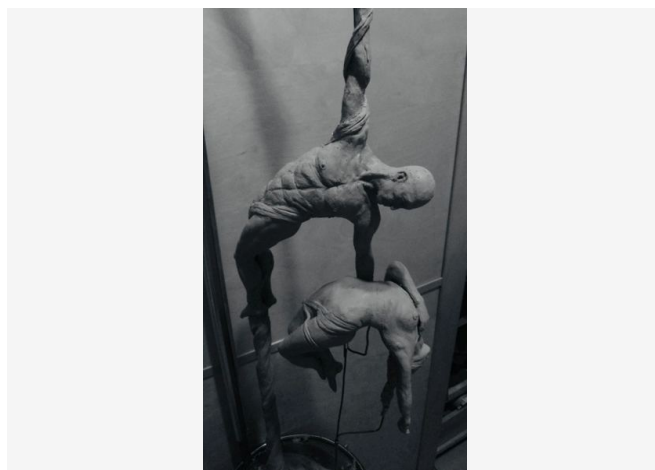
Dentro del taller · 181



Dentro del taller · 182



Trayectoria y proyectos · 183



Dentro del taller · 184

Una obra, muchas miradas.

137 fotografías / 115-120 · Originales y ediciones restauradas



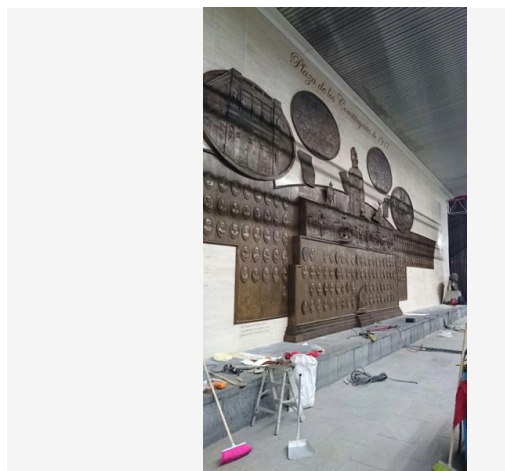
Dentro del taller · 189



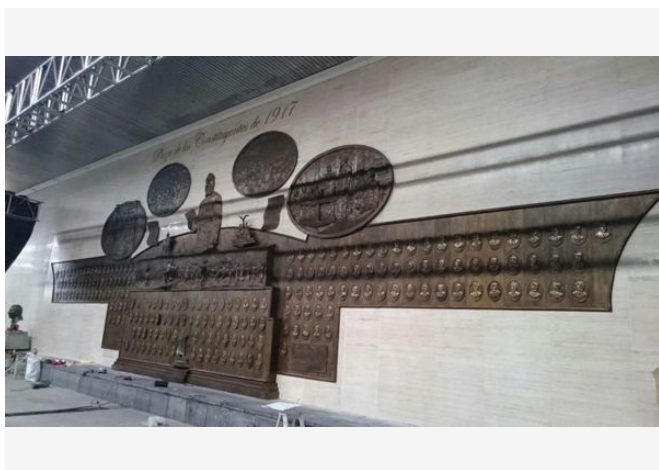
Obra y retratos · 191



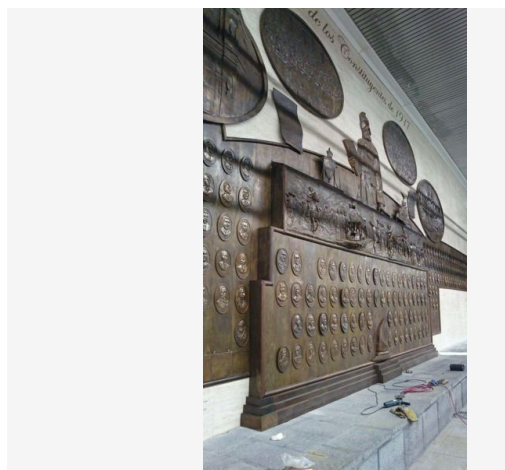
Obra y retratos · 192



Trayectoria y proyectos · 193



Trayectoria y proyectos · 194



Trayectoria y proyectos · 195

Una obra, muchas miradas.

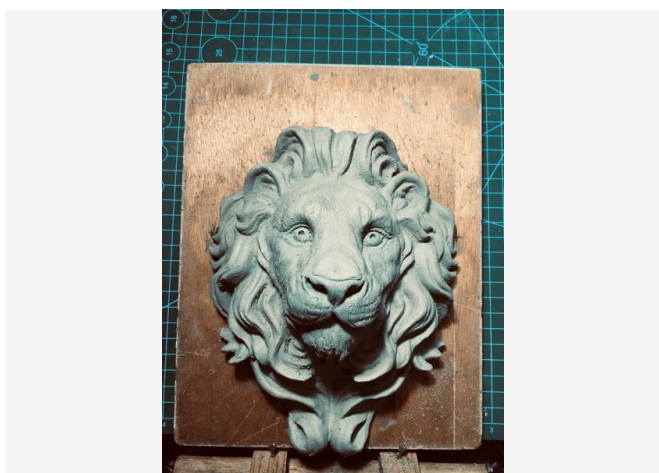
137 fotografías / 121-126 · Originales y ediciones restauradas



Trayectoria y proyectos · 196



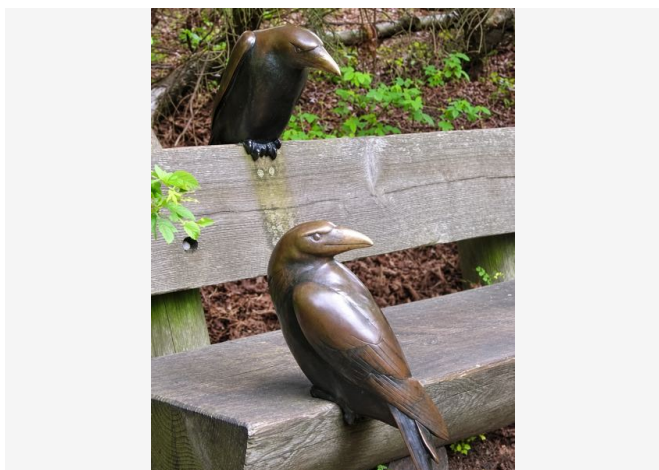
Trayectoria y proyectos · 197



Obra y retratos · 199



Obra y retratos · 201



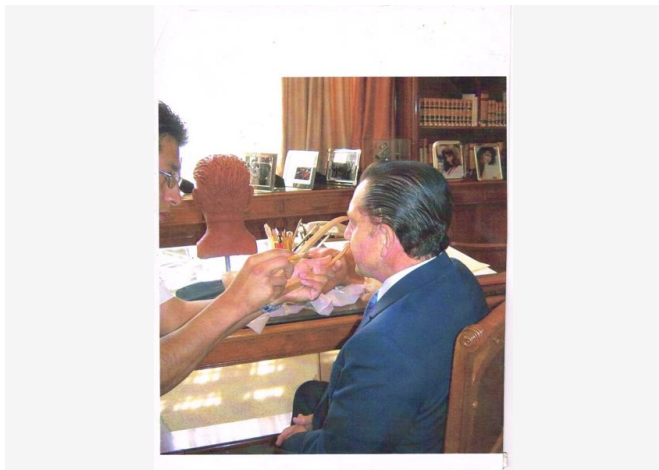
Obra y retratos · 203 · Restaurada con IA



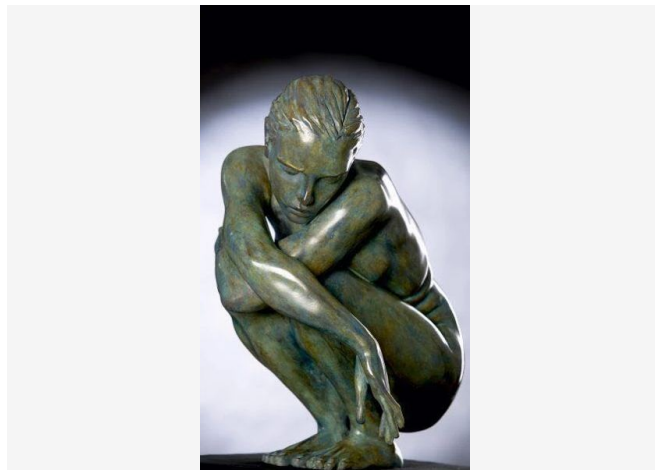
Trayectoria y proyectos · 204

Una obra, muchas miradas.

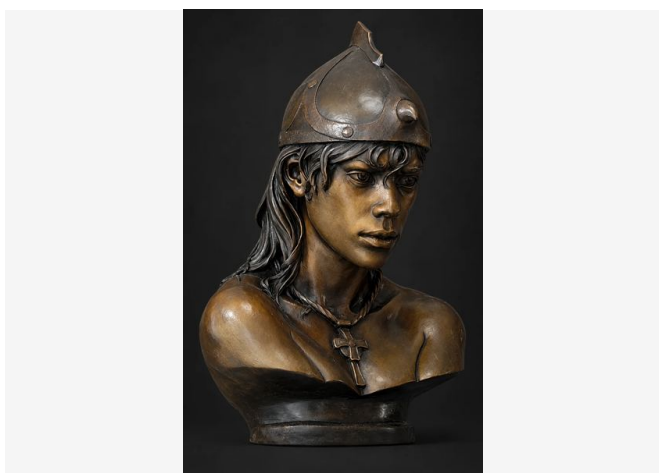
137 fotografías / 127-132 · Originales y ediciones restauradas



Trayectoria y proyectos · 206



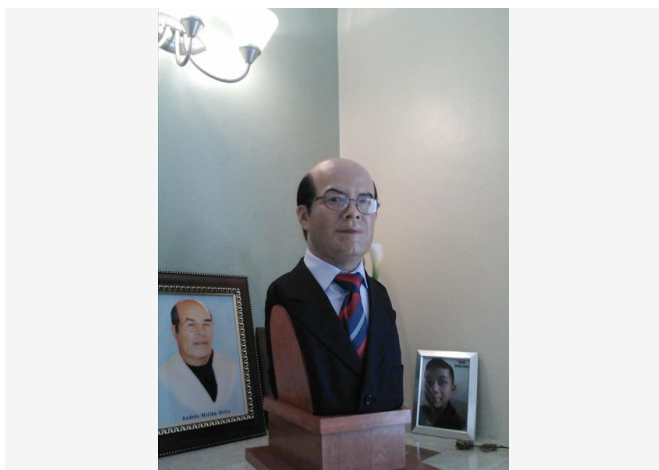
Obra y retratos · 207



Obra y retratos · 208 · Restaurada con IA



Trayectoria y proyectos · 209



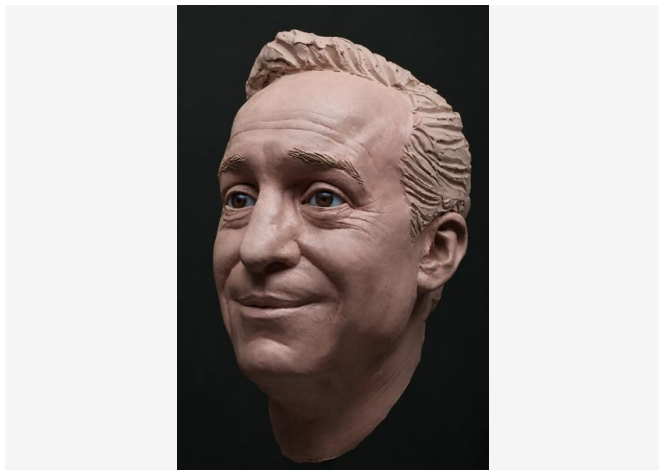
Trayectoria y proyectos · 210



Dentro del taller · 211

Una obra, muchas miradas.

137 fotografías / 133-137 · Originales y ediciones restauradas



Obra y retratos · 212 · Restaurada con IA



Dentro del taller · 213



Dentro del taller · 214



Dentro del taller · 215 · Restaurada con IA



Dentro del taller · 216 · Restaurada con IA